

МУЗЕЙ АБАЯ КУНАНБАЕВА

Абай – могучая вершина мысли. В Казахстане благодарные потомки увековечили имя великого поэта в названиях населенных пунктов, улиц и предприятий, учреждений культуры и образования. За годы независимости памятники гениальному мыслителю стали украшать не только города нашей страны, но и зарубежных государств.

Наш город является единственным городом, носящим имя великого Абая. В городе есть памятник, улица, школа имени Абая. Имя Абая продолжает жить в памяти горожан благодаря деятельности литературно-мемориального музея Абая Кунанбаева, который был открыт в городе в 1980 году на общественных началах по инициативе отдела культуры Абайского горисполкома (заведующая Нугманова С.И.). Базой для создания музея послужили копии фотографий, архивных документов, представленные Семипалатинским республиканским литературно-мемориальным музеем Абая Кунанбаева.

В мае 1980 года музей принял первых посетителей. Первым директором музея была А.К.Мунайтбасова. С 1984 года по настоящее время музеем руководит А.Рахым, работавшая с самого основания музея научным сотрудником. Ее деятельность отмечена почетными грамотами акима области и района, памятным значком районного отдела культуры «Шабьт», знаком «10-летие Конституции РК», дважды Аккайша Рахым была удостоена премии акима Карагандинской области «Лучший музейный работник года».

Музей Абая является одним из ярких культурных центров города. Об этом свидетельствуют записи посетителей в книге отзывов и пожеланий.

За время работы музея в его залах побывало немало почитателей и любителей творчества великого поэта. Яркими событиями в жизни музея стали посещения родной внучки Абая Макен Мухамеджановой, писателей Казахстана - А.Алимжанова, М.Шаханова, Ш.Муртазы, Т.Какишева, С.Санбаева, Т.Медетбекова, Ж.Бектурова, В.М.Могильницкого, народного артиста Н. Нусипжана, известного ученого Мурата Ауэзова, делегациями из Англии, Германии, Франции и африканских стран, Чрезвычайного и Полномочного посла Республики Беларусь в Казахстане Л.В. Пакуш и др.

В музее функционируют четыре экспозиционных зала: «Жизнь и общественная деятельность Абая Кунанбаева», «Творческое наследие великого поэта», «Абай и современность», «Шерубай-Нура – предыстория г.Абая».

В залах музея представлены прижизненные фотографии Абая, членов его семьи, детей, потомков и его последователей. Особый интерес у посетителей вызывает книга

ранних произведений Абая на арабском языке. Эту книгу поэт Толеу Кобдиков, встречавшийся с великим Абаем четыре раза, приобрел в 1933 году в г.Кзыл-Орда и не расставался с нею даже в годы репрессий. Стихи поэта вселяли в него надежду и веру. На закате жизни он передал книгу дочери Ажар Кемельбаевой, которая подарила ее музею. Теперь эта величественная книга бережно хранится в музее.

Большую помощь в сборе экспонатов оказывают жители Абайского района, среди которых: Н.Сагиев, Т.Аскарлов, Х.М.Мананова, И.И.Ислямов, С.А.Садык, И.В.Никифоров, Г.Аушайманова, С.И.Капаева, Б.А.Муздыбаева, Д.И.Ким, Н.А.Заяц, Г.Сальтаева и др.

Девяностолетний аксакал города Нурлан Сагиев подарил музею полное собрание сочинений Абая, изданное в 1945 году в Казахстане к 100-летию великого акына.

Одно из центральных мест в экспозиции занимают произведения великого поэта и роман-эпопея М.Ауэзова «Путь Абая», представленные на 30 языках народов мира.

Украшением экспозиций являются две гипсовые скульптуры Ю.Гуммеля «Абай-мыслитель» и Ж.Молдабаева «Абай в юности», привлекают внимание портреты Абая, написанные алматинским и карагандинским художниками А.Сафоновым и Б.Мустафиным, ювелирные изделия, раздел «Казахская юрта», где представлены предметы быта и этнографии, отображающие эпоху, в которой жил поэт.

В зале «Абай и современность» представлены работы карагандинского художника Ж.Калиакпарова «Селеулі дала», произведения местной мастерицы Т.Махамбетчиной – это макет казахской юрты и копия головного убора Кунанбай-кажы, прекрасная вышивка «Абай», картины И.Баграмова «Родина Абая» и «Аул Абая», копии картин «Абай-защитник народа» и «Казнь Кодара», авторами которых являются абайцы Р. Кидрасов и А.Сергеев.

На обновленной экспозиции «Шерубай-Нура – предыстория г.Абая» представлены фотоматериалы, документы, а также личные предметы и предметы быта 50-60 годов XX века, переданные первостроителями города.

Важным событием в жизни музея стала поездка его сотрудников на родину Абая в год 160-летия поэта. По абаевским местам на территории Сарыарки был проведен автопробег, посвященный 70-летию Карагандинской области.

Музей ведет научно-исследовательскую работу «Абай мұрасы элем кеңістігінде», посвященную 166-летию Абая Кунанбаева и 20-летию Независимости РК. Новыми сведениями и данными пополняется научно-исследовательская работа «Развитие Абайского региона». Каждый сотрудник музея вносит свою лепту в пропаганду культурного наследия великого Абая - хранитель экспонатов Б.А.Мещанова, молодой сотрудник - экскурсовод К.Б.Блялов.

Сегодня Абая Кунанбаева знает весь мир. Примечательный факт в истории нашего города: уроженка г.Абая Виктория Ким вместе с супругом Франсуа Армоне назвали сына в честь казахского поэта Абаем. Теперь в далекой Франции в пригороде Парижа растет малыш Абай.

Великий Абай говорил: "Мир - океан. Время, как ветер, гонит волны поколений, сменяющих друг друга. Они исчезают, а океан кажется все тем же». Да, жизнь продолжается, поколения сменяют друг друга, но каждое из них открывает для себя как бы заново мир великого Абая и удивляется его мудрости, литературному мастерству.